

ENTRE LIBROS

FILIBERTO FELIPE MARTÍNEZ ARELLANO
ALEJANDRO ORTIZ MAR

**SERIE BIBLIOTECAS NACIONALES
Y PATRIMONIALES EN PERSPECTIVA
(ENERO-JUNIO DE 2022)**

Filiberto Felipe Martínez Arellano
Alejandro Ortiz Mar

Esta serie se encuentra en un espacio virtual de la Biblioteca Nacional de México (BNM), donde se comparten proyectos y experiencias relacionados con las colecciones, servicios y organización de las bibliotecas patrimoniales, así como las opiniones de los participantes, desde diversas perspectivas, sobre temas de interés para este tipo de bibliotecas y sobre los acervos en general. Durante el primer semestre de 2022 se realizaron diez conversatorios sobre diversos temas. Algunos de ellos se centraron en las celebraciones nacionales e internacionales relacionadas con las bibliotecas y el acceso a la información impresa y digital conmemoradas en esas fechas. Los aspectos abordados se presentan a continuación.

**LAS HUMANIDADES DIGITALES
(16 DE FEBRERO)**

Participaron: Isabel Galina Russell, investigadora del IIB, UNAM, y Ernesto Priani Saisó, profesor de la FFYL, UNAM.

Moderó: Filiberto Felipe Martínez Arellano, coordinador de la BNM.

En este primer conversatorio, se indagó en cómo las humanidades digitales buscan entender el impacto y la relación de las tecnologías de cómputo en el quehacer de los investigadores de humanidades. Éstas tienen un carácter interdisciplinar, ya que no sólo se refieren a la convergencia entre las humanidades en general y el campo de la tecnología, sino que consideran distintas disciplinas, como la literatura, la lingüística, la música, el arte y la historia, entre otras. Se hizo también hincapié en que uno de los espacios donde predominan las humanidades digitales son las bibliotecas, ya que éstas son lugares idóneos para iniciar la búsqueda de información digital en una investigación.

Escucha el conversatorio [aquí](#).

**REVISTAS DIGITALES DE ACCESO ABIERTO
(2 DE MARZO)**

Participaron: Juan Miguel Palma Peña, académico del Sistema Humanindex de la Coordinación de Humanidades, UNAM, y Jorge Daniel Ciprés Ortega, académico responsable del Departamento de Servicios de

Información de la HNM.

Moderó: Jennifer A. Voutssás Lara, investigadora del IIB.

Internet y las nuevas tecnologías en general constituyen los medios de acceso de forma rápida a la información científica. En este conversatorio, se tocó el tema de las revistas de acceso abierto (OA, por sus siglas en inglés) y cómo han facilitado los avances científicos y tecnológicos, así como las investigaciones en humanidades. Las comunidades científicas y los grupos de investigación cada vez apoyan más el acceso abierto a las publicaciones, libre de barreras económicas, con respeto a la citación y reconocimiento de los autores y obras. También se habló de las maneras en las que las publicaciones de OA representan una gran fuente de información ante los elevados costos que restringen las suscripciones a revistas mediante editores comerciales o proveedores de servicios de información.

Escucha el conversatorio [aquí](#).

**EL PAPEL DE LAS
BIBLIOTECARIAS EN MÉXICO
(8 DE MARZO, EN EL MARCO DE
LA CELEBRACIÓN DEL DÍA
INTERNACIONAL DE LA MUJER)**

Participó: Lina Escalona Ríos, coordinadora del Posgrado en Bibliotecología y Estudios de la Información, UNAM.

Moderó: Rocío Cázares Aguilar, jefa del Departamento de Adquisiciones, BNM.

Biblioteca Nacional de México

Serie
**BIBLIOTECAS
NACIONALES** *y*
PATRIMONIALES
en **PERSPECTIVA**

Martes 8 de marzo de 2022
12:00 horas

**EL PAPEL DE LAS
BIBLIOTECARIAS EN MÉXICO**

Participan:

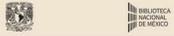


**Lina
Escalona**
Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas
y de la Información, UNAM



**Modera
Rocío Cázares**
Biblioteca Nacional
de México

Transmisión en vivo por  **LIVE**
<https://www.facebook.com/BiblioNacMex.HemeroNacMex.IIBUNAM/>



Diseño: Tania Guerrero Gortázar

Las bibliotecarias han contribuido y jugado un papel importante en el desarrollo de las bibliotecas en nuestro país. A lo largo de este diálogo, se discutieron las formas en las que las tendencias y el comportamiento del mercado laboral para las mujeres han cambiado en los últimos años. También se habló de cómo se han modificado las habilidades de las profesionales de la bibliotecología y los estudios de la información para cubrir la de-

manda laboral en la actualidad, así como las necesidades bibliotecarias en un escenario próximo.

Escucha el conversatorio [aquí](#).

**RETOS DE LOS ARCHIVOS
FRENTE A LA ERA DIGITAL
(25 DE MARZO, EN EL MARCO DE
LA CELEBRACIÓN DEL DÍA NACIONAL
DE ARCHIVISTA EL 27 DE MARZO)**

Participaron: Jovv Valdespino Vázquez, académico de la Dirección General de Bibliotecas y Servicios de Información Digital, UNAM, y Norma Aidé Pavis Galán, directora de Desarrollo Institucional de Archivos, Cámara de Diputados.

Moderó: Gumaro Damián Cervantes, profesor de la Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía, IPN.

Los archivistas, en su loable labor de organización, preservación y servicio de acceso a los documentos, han logrado que los archivos sean esenciales para el desarrollo de las sociedades, contribuyendo a la salvaguarda de los documentos valiosos y significativos por ser fuentes de información fiables de la memoria individual y colectiva. Además, estos profesionistas han dado cuenta del actuar de las administraciones públicas, garantizando la transparencia y la rendición de cuentas. En este diálogo, se habló de los retos a los que se enfrentan estos profesionales en la transición a la era digital.

Escucha el conversatorio [aquí](#).

Biblioteca Nacional de México

Serie
**BIBLIOTECAS
NACIONALES y
PATRIMONIALES**
en PERSPECTIVA

Miércoles 23 de marzo de 2022
12:00 horas

**RETOS DE LOS ARCHIVOS
FRENTE A LA ERA DIGITAL**

Participan:

		
Jovv Valdespino Dirección General de Bibliotecas y Servicios Digitales, UNAM	Norma Pavis Dirección de Desarrollo Institucional de Archivos, Cámara de Diputados	Moderador Gumaro Damián Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía, IPN

Transmisión en vivo por  
<https://www.facebook.com/BiblioNacMex.HemeroNacMex.IIBUNAM/>

Diseño: Zaira Cervantes García

**LIBROS EN FORMATO DIGITAL:
ISBN Y DEPÓSITO LEGAL DIGITAL
(22 DE ABRIL, EN EL MARCO DE LA
CELEBRACIÓN DEL DÍA INTERNACIONAL
DEL LIBRO Y DE LOS DERECHOS
DE AUTOR EL 23 DE ABRIL)**

Participó: Alberto Arenas Badillo, director de Reservas de Derechos, Indautor.

Moderó: Ana Yuri Ramírez Molina, jefa del Departamento de Informática y Telecomunicaciones, BNM.

El libro digital, como lo conocemos en nuestros días, es el resultado de la evolución de los diversos formatos de la edición impresa hacia nuevos formatos como ePub, Mobi, PDF y audiolibros, entre otros. Todos ellos constituyen la bibliografía nacional y el patrimonio documental de cada país, que se registra mediante el ISBN (International Standard Book Number), número conformado por un código que identifica cada libro para su circulación en el mercado editorial. En este conversatorio, se habló de cómo las bibliotecas enfrentan un nuevo reto en la conformación de sus colecciones al multiplicarse los libros en formatos digitales, por lo que es necesario establecer los mecanismos de registro y control de este tipo de publicaciones, así como su depósito legal en las bibliotecas depositarias.

Escucha el conversatorio [aquí](#).

SERVICIOS BIBLIOTECARIOS POSPANDEMIA: INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA (13 DE MAYO)

Participaron: Juan José Calva González, investigador del IIBI, UNAM, y Patricia Lucía Rodríguez Vidal, profesora del Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia de la FFyL, UNAM.

Moderó: Alejandro Ortiz Mar, académico del Departamento de Servicios de Información, BNM.

Desde 2019, año en que inició la emergencia sanitaria causada por la pandemia de covid-19 y sus variantes, las bibliotecas ex-

perimentaron grandes cambios para no interrumpir sus servicios, trasladándolos a un entorno virtual, el cual, actualmente, es muy demandado por profesores y alumnos. Las funciones de las bibliotecas no sólo se centran en prestar libros y preservar las colecciones, sino también en la realización de actividades culturales y de difusión dirigidas a sus comunidades; actividades que, durante la pandemia, se efectuaron de manera virtual, que se incrementaron durante el largo periodo de confinamiento y que todavía continúan realizándose por la alta demanda de los usuarios. En este diálogo se habló de cómo los servicios de la biblioteca se han ido transformando en el transcurso de estos años.

Escucha el conversatorio [aquí](#).

PROTECCIÓN DE DATOS Y REDES SOCIALES: USUARIOS DE LA INFORMACIÓN (27 DE MAYO, EN EL MARCO DEL DÍA MUNDIAL DEL INTERNET, CELEBRADO EL 17 DE MAYO)

Participaron: Josefina Román Vergara, comisionada del INAI e Isabel Davara F. de Marcos, profesora y coordinadora del Diplomado de Derecho Digital, Tecnología e Innovación del ITAM.

Moderó: Jesús Francisco García Pérez, académico del IIS, UNAM.

Las tecnologías de la información y comunicación (TIC) permiten una comunicación rápida y eficiente entre las personas; sin embargo, a través de ellas también se comparten,

con diferentes finalidades, datos personales que las identifican o las hacen identificables, lo que hace vulnerables dichos datos, que todo ser humano tiene derecho a proteger, como aquellos que se refieren al origen racial o étnico, el estado de salud, la información genética, las creencias religiosas, filosóficas y morales, la afiliación sindical, las opiniones políticas o las preferencias sexuales, entre otros. Este conversatorio enfatizó la importancia de estos temas y de cómo los datos sensibles que informan sobre aspectos particulares de las personas, y cuya obtención por terceros puede provocar un mal uso de ellos, deben ser manejados con cuidado y deben ser manejados con precaución.

Escucha el conversatorio [aquí](#).

ACERVOS MEXICANOS EN EL PROGRAMA MEMORIA DEL MUNDO (10 DE JUNIO)

Participó: Catherine Bloch Gerschel, presidenta de Comité Mexicano Memoria del Mundo / subdirectora de Investigación de Acervos, Cineteca Nacional de México.

Moderó: Filiberto Felipe Martínez Arellano, coordinador de la BNM.

El Programa Memoria del Mundo de la UNESCO busca facilitar la preservación del patrimonio documental mundial, proporcionar el acceso universal a éste y crear una mayor conciencia de su existencia e importancia, a través de su registro a nivel mundial, regional

y nacional. En este diálogo se ahondó en que actualmente, 75 colecciones de acervos documentales y de archivo se encuentran registradas en la Memoria del Mundo de México. También se destacó que es recomendable que se tomen acciones para difundir el conocimiento de estos importantes acervos en todos los sectores de la sociedad, al igual que para promover que otros repositorios únicos y de gran valor se inscriban en este programa como patrimonio nacional, regional y mundial.

Escucha el conversatorio [aquí](#).

SERVICIOS BIBLIOTECARIOS Y NUESTRA PROFESIÓN BIBLIOTECARIA EN LA INTERSECCIÓN DE LGBTIQA+ (24 DE JUNIO, EN EL MARCO DE LA CELEBRACIÓN DEL DÍA INTERNACIONAL DEL ORGULLO LGBTQ+ EL 28 DE JUNIO)

Participó: Loida García-Febo, presidenta de la Asociación de Bibliotecas de los Estados Unidos (ALA) 2018-2019, presidenta del grupo de trabajo de ALA sobre los Objetivos de Desarrollo Sostenible 2030, y presidenta del Comité de ALA sobre la Condición de la Mujer en las Bibliotecas.

Moderó: Máximo Román Domínguez López, jefe del Departamento de Catalogación, BNM.

En las bibliotecas de diversas partes del mundo se han efectuado acciones para la incorporación de la comunidad LGBTIQA+ a los servicios bibliotecarios y de información. Asimismo, personal bibliotecario integrante

Biblioteca Nacional de México

Serie
**BIBLIOTECAS
NACIONALES** *y*
PATRIMONIALES
en **PERSPECTIVA**

Viernes 24 de junio de 2022
12:00 horas

**SERVICIOS BIBLIOTECARIOS Y NUESTRA
PROFESIÓN BIBLIOTECARIA EN LA
INTERSECCIÓN DE LGBTIQA+**

Participan:


**Loida
García-Febo**
Presidenta del Grupo de Trabajo, ODS
de la ONU, 2030 ALA. Presidenta de Asuntos
de la Mujer en Biblioteconomía (COSWL) ALA,
Presidenta del grupo de trabajo de la ALA de la UN
de 2020-2021, Info-Coordinator de IFLA MLAS,
Sección de Gestión de Asociaciones de Bibliotecarios


**Modera
Román
Domínguez**
Departamento de Catalogación,
Biblioteca Nacional de México

Transmisión en vivo por  **LIVE**
<https://www.facebook.com/BiblioNacMex.HemeroNacMex.IBUNAM/>

Dezly Foto Creative Getty

de esta comunidad ha realizado acciones para proporcionar los servicios de estas instituciones, en condiciones de igualdad, a los integrantes de dichos colectivos. En esta plática, se discutió la importancia de la inclusión y el reconocimiento dentro del gremio bibliotecario —quienes hacen posible el acceso a los servicios bibliotecarios y de información— de los integrantes de la comunidad LGBTIQA+ a nivel mundial.

Escucha el conversatorio [aquí](#).

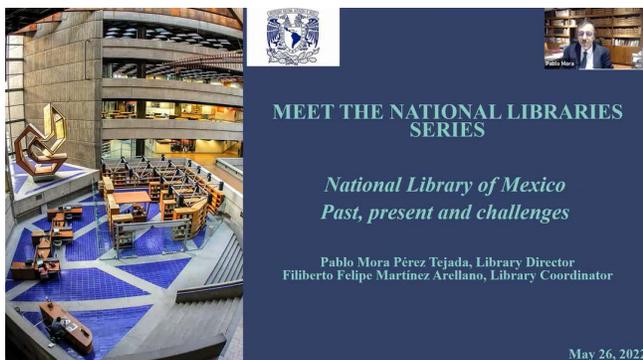
LA BIBLIOTECA NACIONAL DE MÉXICO EN LA SERIE MEET THE NATIONAL LIBRARIES

Filiberto Felipe Martínez Arellano
Alejandro Ortiz Mar

El pasado 26 de mayo, la Biblioteca Nacional de México participó en la Serie Meet the National Libraries (MNL), la cual es coordinada y transmitida de forma virtual por el Servicio de Referencia Esloveno de la Biblioteca de Estudios Internacionales de la Universidad de Illinois Urbana-Champaign, en colaboración con la Sección de Bibliotecas Nacionales de la Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios (IFLA, por sus siglas en inglés). En esta serie se presentan seminarios web para dar a conocer las bibliotecas nacionales de diferentes partes del mundo. Las extraordinarias contribuciones de las bibliotecas nacionales juegan un papel importante y de primer orden en la vasta red internacional de bibliotecas y comunidades académicas. En los repositorios nacionales se han introducido numerosas herramientas para la búsqueda de información que es importante difundir y compartir, como colecciones digitales, bibliografías nacionales y portales. Al divulgar la existencia y funcionamiento de diversas bibliotecas nacionales, se espera hacerlas más accesibles.

En la serie MNL, desde hace dos años, se han presentado acervos de todo el mundo: la Bi-

biblioteca del Congreso de los Estados Unidos, la Biblioteca Nacional de Singapur, la Biblioteca Nacional de la República Checa, la Biblioteca Nacional de Polonia, la Biblioteca Nacional de Finlandia y, en esta ocasión, la Biblioteca Nacional de México (BNM). Cabe destacar que la BNM fue la primera biblioteca de América Latina en participar.



La presentación de la Biblioteca Nacional de México estuvo a cargo del doctor Pablo Gerardo Mora Pérez-Tejada y el doctor Filiberto Felipe Martínez Arellano.

Al inicio de la sesión se presentó un breve video. Éste dio cuenta de la historia y la situación actual de la BNM: desde los intentos por crear una biblioteca nacional, el decreto de creación el 30 de noviembre de 1867, la asignación de la custodia de la BNM a la UNAM en 1929, la edificación de la Unidad Bibliográfica en el conjunto cultural de Ciudad Universitaria, hasta el nuevo proyecto de la construcción del Centro de Preservación Documental en Juriquilla, Querétaro. Se mencionaron también las colecciones que conforman el Fondo Reservado de la BNM, con 173 libros incunables fechados entre 1469 y 1500, el Fondo

Contemporáneo constituido por 1 365 325 volúmenes, así como las colecciones de la Hemeroteca Nacional de México (HNM) que resguardan 7 882 420 fascículos; con un promedio anual de crecimiento de la Biblioteca y Hemeroteca de 30% y 25%, respectivamente.

El depósito legal fue otro tema abordado en la presentación, desde los primeros decretos, en 1936 y 1856, su modificación en 1991, que incluyó por vez primera los materiales electrónicos, hasta la reciente Ley General de Bibliotecas publicada el 1o. de junio de 2021, que establece la obligación de los editores y productores de material documental de entregar dos ejemplares de sus publicaciones a tres bibliotecas depositarias: la BNM, la Biblioteca del Congreso de la Unión y la Biblioteca México, esta última dependiente de la Secretaría de Cultura.

El incremento paulatino de los materiales impresos que conforman las colecciones de la BNM se ha reflejado en la disminución de espacios para su resguardo. Los acervos han llegado a ocupar 90% de su capacidad. Es por esto que se ha desarrollado el proyecto del Centro de Preservación Documental, ubicado a 238 km de la Ciudad de México, en Juriquilla, Querétaro, distancia que se recorre en un tiempo aproximado de tres horas con 15 minutos desde la Ciudad de México. Dichas instalaciones contarán con óptimas condiciones y equipamiento tecnológico de vanguardia.



Research Program

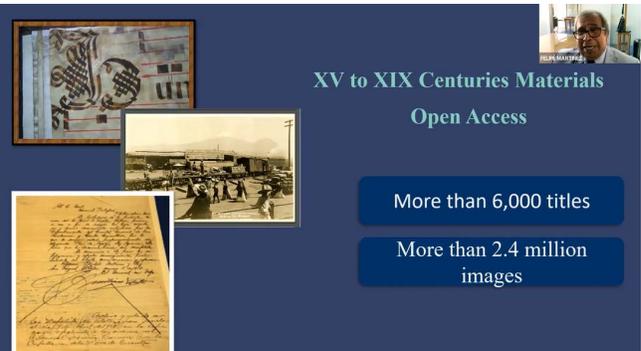
35 scholars carrying out research on bibliography, hemerography, Library Science, bibliography, archives and manuscripts, sources on authors, themes or historical-cultural periods.

Edwin Alcántara Machuca, Pablo Aullón Flores, Sofía Brito Osorio, Miguel Ángel Corzo Medina, María de los Angeles Chapa Escarcilla, Cecilia Argüello Cortés-Jirón, Isabel Galera Rosell, Laura Gaudelli, Martha Gerone Granter, María Andrea Gortner Flores, Laurette Godwin, Ana Elizabeth Gómez Rodríguez

para la investigación de las más diversas facetas culturales, políticas, sociales, económicas, artísticas y tecnológicas del país.

Asimismo, los expositores mencionaron los tesoros bibliográficos que resguarda la BNM en su Sala Mexicana, donde se encuentran impresos novohispanos que datan de 1554, año del libro más antiguo que se tiene, hasta 1821, cuando se consumó la Independencia de México. Aludieron a la riqueza de las colecciones que preserva la Biblioteca, como los primeros impresos que se recibieron en el continente americano y, una vez establecida la primera imprenta en estas tierras, las primeras publicaciones sobre temas referentes a gramática, religión, música, medicina, derecho, arte militar, navegación y filosofía, entre otras temáticas; así como los libros impresos con textos en lenguas originarias, reconocidos por su aporte y riqueza en forma y contenido.

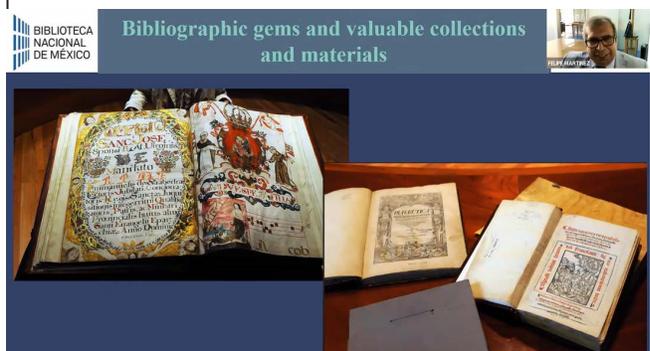
Respecto a la colección de revistas, se mencionó que la HNM resguarda 439 títulos de revistas y periódicos mexicanos, tanto de la ciudad capital como de los estados de México, los que son únicos e inéditos a nivel mundial. Estas colecciones son consideradas por los especialistas en historia y estudiosos de los aspectos sociales como una fuente insustituible



XV to XIX Centuries Materials
Open Access

More than 6,000 titles
More than 2.4 million images

Las colecciones digitales también forman parte de este patrimonio. Entre ellas, se cuenta la Biblioteca Nacional Digital que contiene materiales en formato digital de los siglos xv al xix, bajo la modalidad de acceso abierto, con más de seis mil títulos y más de 2.4 millones de imágenes; así como la Hemeroteca Nacional Digital conformada por más de 940 títulos, incluyendo más de siete millones de volúmenes y nueve millones de imágenes.



Bibliographic gems and valuable collections and materials

Los conferencistas explicaron las acciones desarrolladas en la BNM ante el confinamiento causado por el covid-19. La BNM integró en su página web el acceso al servicio de referencia virtual y consulta en línea las 24 horas del día, los 365 días del año, para ofrecer respuestas a diversas cuestiones de los usuarios. Como complemento de este servicio remoto también se proporcionó la digitalización de documentos.

La videograbación de la participación de la BNM en la serie Meet the National Libraries se puede consultar en las siguientes direcciones de [UOFI](#) y [YouTube](#).

