





**Encuentros con la Ciencia** desarrolló una plática con el doctor Fernando Rojas, director del Centro de Nanociencias y Nanotecnología de la UNAM, quién explica la importancia de esta área para México y sus aplicaciones en el desarrollo de sensores, nuevos materiales, etc. y las perspectivas que se abren para los jóvenes que quieren estudiar la licenciatura y posgrado en nanotecnología.

En el **Puma culto**, Susana de Urquijo Pérez y Alma Elisa Delgado Coellar se preguntan sí: *¿la Cultura digital para adultos mayores: un derecho o una necesidad?* Por su parte, Edgar Osvaldo Archundia Gutiérrez, considera que el estudio de la imagen fotográfica es una cuestión muy importante para el diseñador y el comunicador visual, si desean profundizar en esta disciplina de manera formal; por ello debes leer *“Los dos lados de la Fotografía: El pictorialismo y la fotografía directa”*

En **Echemos el Chal**, Rigoberto Vicencio Pérez Ruiz y colaboradores describen la importancia de *“Los maíces nativos... de México para el mundo”*. Los maíces nativos mexicanos son el sustento de muchos pueblos indígenas y comunidades rurales, donde se cultivan estos materiales en pequeña escala, básicamente para autoconsumo. Los maíces nativos mexicanos son una riqueza genética y cultural, es importante preservarlos para beneficio de nuestro país y de la humanidad.

En **el Rincón de Clío**, María Trinidad Contreras González, escribe sobre la Casa Rivas Mercado como uno de los recintos de reciente apertura (2017), en la Ciudad de México y que tiene una carga histórica relevante para las discusiones contemporáneas sobre el papel de la mujer en diferentes esferas públicas de nuestro país.

**¿Qué leo?** presenta algunas cifras e información de PaCiencia Pa´ Todos para que conozcas quienes son los lectores de la revista, nuestros colaboradores y en qué instituciones trabajan, los temas abordados y, sobre todo, el por qué te seguimos invitando a leer PaCiencia Pa´ Todos.

Por último, **Cinema Paradiso**, te invita a que disfrutes la película del director Wally Pfister de 2014; *Trascender* que te mostrará cómo el uso de la tecnología, en especial de la Inteligencia Artificial, puede provocar algunos dilemas éticos relevantes.

Finalmente, deseamos que aprendas mucho con este número; el cual, conviene señalar, que se hizo uso de la inteligencia artificial (IA), para su diseño gráfico que, para el efecto, utiliza complejos algoritmos matemáticos para realizar tareas y procesos propios del diseño, como la elección de colores o el tipo de diseño, y toma en cuenta los gustos o necesidades del usuario. Esperemos disfrutes este excelente trabajo que muestra el uso de la inteligencia artificial aplicada a la divulgación de la ciencia, el arte y la cultura.

